



UNIVERSITY OF MYSORE

COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

As per the SEP designed in accordance with

Learning Outcomes–Based Curriculum Frame work

For

UNDER GRADUATE DEGREE IN HINDI LANGUAGE & MAJOR

Leading to

BACHELOR'S IN B.A/ B.Com/B.B.A/B.C.A/B.SC/B.S.W

Academic Year-2024-25 and onwards

राज्य शिक्षा निति के तहत तीन (03)वर्षीय स्नातक उपाधि हेतु निर्मित हिन्दी पाठ्यक्रम

क्र.सं	प्राध्यापकों के नाम	पद नाम	हस्ताक्षर
01	प्रो.बसवराज के बारकेर	अध्यक्ष	
02	डॉ. वासुदेव शेटी	सदस्य	
03	श्रीमती लता सरोडे	सदस्य	
04	डॉ. पद्मनाभ ए.वी.	सदस्य	
05	श्रीमती करुणालक्ष्मी के.	सदस्य	

A. पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- छात्रों को प्रमुख हिंदी साहित्यिक विधाओं से परिचित कराना।
- छात्रों को वैश्विक संदर्भों को समझने में सक्षम बनाना।
- छात्रों को हिंदी भाषा के पहलुओं से भली-भाँती परिचित कराना।
- छात्राएँ भाषा कौशल से सुनना, बोलना, पढ़ना तथा लिखने की क्षमताप्राप्त करेंगे।
- छात्रों को गद्य के विभिन्न आयामों की विविधता के बारे में संवेदनशील बनाना।

B. पाठ्यक्रम के परिणाम:

- छात्र-छात्राएँ- हिंदी साहित्य की विधाओं की मुख्य धाराएँ तथा विशेषताओं को पहचानने में सक्षम होंगे।
- सहजमानवीय स्थितियों को समझने में सक्षम होंगे।
- हिंदी भाषा की संरचना और उपयोगिता को समझने में सक्षम होंगे।
- हिंदी में सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखने की कौशल में दक्षता हासिल करेंगे।
- जातीय, सांस्कृतिक और भाषाई विविधताओं के बारे में जागरूकता विकसित करेंगे।

QUESTION PAPER PATTERN
LANGUAGE HINDI
Courses B.A / B.COM/ B.B.A/ B.C.A/ B.SC/ B.S.W./B.V.A/ B.F.A

SECTIONS	PARTICULARS	NO.OF.QUNS	MARKS	TOTAL
PART-A i	Objective type questions from Prose & Poetry.	10 out of 10	01x10	10
	Annotations from Poems only.	03 out of 06	05x03	15
PART-B iii	Shorts notes type questions from Prose only.	02 out of 04	05x02	10
	Essay type questions from Prose & Poems.	03 out of 06	10x03	30
PART-C v	Questions from part of the Hindi Grammar and Functional Hindi.	02 out of 04	7.5x02	15
	Total			80
Internal Assessment	C-1- Home Assignment/Group Discussion/Seminar			10
	C-2- Class Test			10
	C-3- Semester end Exams			80
	C-I-10, C-2-10& C-3- 80 TOTAL MARKS			100

QUESTION PAPER PATTERN

HINDI MAJOR (OPTIONAL)

B.A with One Major and One Minor

SECTIONS	PARTICULARS	NO.OF.QUNS	MARKS	TOTAL
PART-A i	Objective Type Questions from Fiction & Medieval Poetry.	10 out of 10	02x10	20
	Short Type Questions Fiction & Medieval Poetry.	04 out of 06	05x04	20
PART-B iii	Essay Type Questions Fiction & Medieval Poetry.	02 out of 04	10x02	20
PART-C iv	Questions from Hindi Grammar	02 out of 04	10x02	20
	Total			80
Internal Assessment	C-1- Home Assignment/Group Discussion/Seminar		10	10
	C-2- Class Test		10	10
	C-3- Semester end Exams (80Marks)			
	C-1&C-2			20
	C-I-10, C-2-10& C-3-80TOTAL MARKS			100

**I SEMESTER
LANGUAGE HINDI
I SEM B.A/ B.Music/ B.S.W/ B.V.A/ B.F.A**

CREDITS-03

THEORY-04Hrs

C-3-80MARKS

TITLE OF THE PAPER: हिन्दी गद्य एवं पद्य साहित्य तथा व्याकरण

UNIT- I-कहानी-साहित्य

1. अपरिचित - मोहन राकेश
2. अमरुद का पेड़ - ज्ञानरंजन
3. साइकिल - उदय प्रकाश

UNIT-II -निबंध-साहित्य

1. हमारे जीवन में वनों का महत्व - कन्हैयालाल मणिकलाल मुंशी
2. उत्साह - रामचंद्र शुक्ल
3. भूत के पाँव पीछे - हरिशंकर परसाई

UNIT-III-पद्य भाग

1. क्या पूजन क्या अर्चन रे -- महादेवी वर्मा
2. प्रथम रश्मि – सुमित्रानंदन पंत
3. इंसान और कुत्ते -- हरिवंशराय बच्चन
4. कैसा है मृत्यु छाप -बालकृष्ण शर्मा नवीन
5. संध्या के बोल- माखनलाल चतुर्वेदी
6. मोचीराम –सुधामापाण्डे धूमिल

UNIT-IV-व्याकरण

1. भाषा एवं व्याकरण
2. वर्णों के भेद -स्वर वर्ण, व्यंजन वर्ण, अनुस्वार और विसर्ग
3. सर्वनाम: परिभाषा और उसके भेद
4. शब्द-भेद - व्युत्पत्ति की दृष्टि से, अर्थ की दृष्टि से, प्रयोग की दृष्टि से

सन्दर्भ ग्रंथ :

- i. हिन्दी कहानी परंपरा और प्रगति- हरदयाल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- ii. आधुनिक हिन्दी कहानी- लक्ष्मीनारायण लाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- iii. हिंदी गद्य लेखन में व्यंग्य और विचार, सुरेश कांत, राधाकृष्णा प्रकाशन
- iv. निबंधों की दुनिया - हरिशंकर परसाई, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- v. गद्यके विविध आयाम -प्र.जयमोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- vi. सृजन की नई भूमिका- कृष्णदर्शन पालीवाल, गंगा प्रकाशन
- vii. आधुनिक हिन्दी कविता – डॉ.हरदयाल.के
- viii. प्रतिभा सामान्य हिन्दी व्याकरण -डॉ.राममूर्ति मिश्र, सुन्दर साहित्य संस्थान -दिल्ली - 110092.
- ix. स्नातक काव्य संग्रह –क.रा.मु.वी.वी.मानसगंगोत्री, मैसूरु
- x. संसद से सड़क तक -सुधामा पाण्डे धूमिल, राजकमल प्रकाशन, नई -दिल्ली

I SEMESTER
LANGUAGE HINDI
I SEM B.COM

TITLE OF THE PAPER:

गद्य एवं आधुनिक कविता साहित्य और जनसंचार-माध्यम

UNIT –I-गद्य साहित्य

1. यात्रा का रोमांस (यात्रा वृत्तांत) -मोहन राकेश
2. जीवन और शिक्षण (निबंध)-विनोबा भावे
3. महात्मा गांधी (संस्मरण) – रामकुमार वर्मा

UNIT-II - कहानी साहित्य

1. जीवन एक चुनौती -डॉ.सुरेश मूळे
2. असली बात – नासिरा शर्मा
3. माता-विमाता – भीष्म साहनी

UNIT-III -आधुनिक कविता

1. एक औरत का पहला राजकीय प्रवास - अनामिका
2. क्या हूँ मैं तुम्हारे लिए -निर्मला पुतुल
3. घर के बारे में -नीलेश रघुवंशी
4. वे बोलते नहीं थे -रमणिकागुप्ता
5. माचिस -सुनीता जैन
6. प्रभु तुम मेरे मन की जानो -सुभद्रा कुमारी चौहान

UNIT-IV -जनसंचार-माध्यम

1. संचार का अर्थ, परिभाषा तथा उद्देश्य
2. संचार के विभिन्न प्रकार
3. सूचना और संचार
4. जनसंचार-माध्यम: प्रकार -रेडियो, सिनेमा, दूरदर्शन, इंटरनेट, पत्रकारिता

सन्दर्भ ग्रंथ :

- i. प्रतिनिधि कहानियाँ – डॉ. राजेंद्र पवार
- ii. जीवन एक चुनौती – सुरेश मूळे, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली
- iii. नारी चेतना के आयाम -डॉ.अल्का प्रकाश, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
- iv. स्त्री विमर्श:विविध पहलु -सं.कल्पना वर्मा, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली

- v. स्त्री अस्मिता-साहित्य और विचार धारा -चतुर्वेदी तथा सिंह, लोकभारती प्रकाशन
इलाहबाद
- vi. हिन्दी साहित्य का इतिहास -सं.डॉ.नगेन्द्र, हरदयाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
- vii. हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास-सुमन राजे, भारतीय ज्ञानपीठ , नई दिल्ली
- viii. आदिवासी कविताएँ-रमणिक गुप्त, बोधी प्रकाशन
- ix. दलित निर्वाचित कविताएँ -इतिहास बोध प्रकाशन
- x. स्त्रीत्व का मानचित्र -अनामिका, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद
- xi. डिजिटल ब्राडकास्टिंग जर्नलिज्म - जीतेन्द्र शर्मा
- xii. आधुनिक पत्रकारिता-अर्जुन तिवारी- विश्वविद्यालय प्रकाशन चौक, वाराणसी
- xiii. पद्य-चयन -सं.डॉ.सुषमा अग्रवाल, नेशनल पब्लिशिंग हाँउस, जयपुर
- xiv. गद्य -प्रतिभा -सं.प्रो.बसवराज के बारकेर, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा

I SEMESTER
LANGUAGE HINDI
I SEM B.B.A

TITLE OF THE PAPER: गद्य की विविध विधाएँ तथा कविता साहित्य एवं संप्रेषण

UNIT-I-गद्य –विधाएँ

1. घुस पैठिये (कहानी) - ओम प्रकाश वाल्मीकि
2. तुम कब जाओगे, अतिथि (व्यंग्य) – शरद जोशी
3. स्त्री जो महज त्वचा है (निबंध) – सुधीश पचौरी

UNIT-II-कविता –साहित्य

1. गुल मोहर-रामदर्श मिश्र
2. पथ की पहचान -हरिवंशराय बच्चन
3. माँ - नरेश मेहता
4. यह धरती है उस किसान की -केदारनाथ अग्रवाल
5. प्रौढ़-शिक्षण -सुधामा पाण्डे धूमिल
6. धानों का गीत -केदारनाथ सिंह

UNIT-III -एकांकी-साहित्य

1. महाभारत की एक साँझ –भरतभूषण अग्रवाल
2. संस्कार और भावना -विष्णु प्रभाकर
3. लक्ष्मी का स्वागत -उपेन्द्रनाथ 'अशक'

UNIT-IV-संप्रेषण

1. संप्रेषण का अर्थ, परिभाषा एवं महत्व
2. संप्रेषण के विविध प्रकार
3. संप्रेषण के माध्यम
4. संप्रेषण के तकनीकी

सन्दर्भ ग्रन्थ :

- i. काव्य संचायिका -सं.प्रो.श्रीराम शर्मा, वाणी प्रकाशन
- ii. आठ एकांकी- सं.देवेन्द्र अंकूर -महेश आनंद, वाणी प्रकाशन
- iii. पद्य चयन -डॉ.सुषमा अग्रवाल, नेशनल पुब्लिक हाँउस
- iv. स्नातक हिन्दी पद्य संपदा -प्रसारांगा वि.वि. मैसूरु
- v. काव्य सुधा- वी.भाष्कर -जवाहार पुस्तकालय, सदर बाज़ार, मथुरा(उ.पी)
- vi. एकांकी सप्तक -सं डॉ चम्पा श्रीवास्तव -प्रो राजेंद्र कुमार, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद

- vii. हिन्दी एकांकी -चन्द्रगुप्त विद्यालंकर - नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया
- viii. सात एकांकी – डॉ.सूर्य प्रसाद दीक्षित, अमन प्रकाशन, कानपुर
- ix. प्रयोजनमूलक हिंदी का अध्ययन –डॉ.सुशीला गुप्त, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- x. प्रयोजनमूलक हिन्दी विवध संदर्भ -बलिनंदर कौर रौंधावा -कुशल पाण्डे, अतुल प्रकाशन, कानपुर
- xi. प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध आयाम – डॉ.माया सिंह-डॉ.सिद्धेश्वर कश्यप, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- xii. प्रतिनिधि निबंधकार - डॉ.हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई- दिल्ली
- xiii. प्रयोजनमूलक हिंदी -विविध स्वरूप –डॉ.विजय कुलश्रेष्ठ- डॉ.बिनारुस्तगी, नमन प्रकाशन, नई- दिल्ली

I SEMESTER

LANGUAGE HINDI

I SEM B.C.A

TITLE OF THE PAPER: गद्य के विविध आयाम तथा पद्य साहित्य एवं संगणक

UNIT-I-कहानी- साहित्य

1. जीती बाजी की हार - मन्नू भण्डारी
2. गृहप्रवेश- मिथिलेश्वर
3. हरी बिन्दी -मृदुला गर्ग

UNIT-II-गद्य-साहित्य

1. घर लौटते हुए (आत्मकथा अंश) हरिवंशराय बच्चन
2. धरती और धान (जीवनी अंश) पाण्डेय बेचेन शर्मा 'उग्र '
3. हरी घास पर घंटे भर (एकांकी) – सुरेंद्र वर्मा

UNIT-III-आधुनिक हिन्दी कविता

1. प्यार -सुधाकर मिश्र
2. यह तो शर्म की बात है - सुशीला टाकभौरे
3. तीली -उदय प्रकाश
4. लता की शायरी -प्रकाश भोसले
5. यह दंतुरित मुस्कान -नागार्जुन
6. मनुष्यता- मैथिलीशरण गुप्त

UNIT-IV-संगणक

1. संगणक का सामान्य परिचय
2. संगणक की उपयोगिताएँ
3. अंतरजाल सेवा
4. ई -मेल सेवा

सन्दर्भ ग्रन्थ :

- i. हिंदी की प्रतिनिधि कहानियाँ – डॉ. विराट, जवाहार पुस्तकालय
- ii. आठ एकांकी – देवेन्द्र राज अंकुर, वाणी प्रकाशन
- iii. मन्नू भण्डारी के साहित्य में चित्रित समस्याएँ – डॉ.सी.माधवी जाधव, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- iv. राजेंद्र यादव के चित्रित समस्याएँ- डॉ.अर्जुन चौहाण, पूजा पब्लिकेशन, कानपुर
- v. मिथिलेश्वर का कहानी जगत-डॉ.संजय चिन्दगे, स्वच्छन्द प्रकाशन
- vi. मिथिलेश्वर के कहानियों में ग्रामीण यथार्थ, डॉ.वर्षा मिश्रा, क्वालिटी बुक्स
- vii. साहित्यिक विधाएँ : पुनर्विचार-डॉ.हरिमोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

- viii. गद्य विविध विधाएँ –डॉ.बापूराव देसाई, विनय प्रकाशन कानपुर
- ix. डॉ.हरिवंशराय बच्चन का आत्मकथानक साहित्य, डॉ.श्रीनिवास, विनय प्रकाशन कानपुर
- x. इक्कीसवी सदी का हिन्दी काव्य -डॉ.सी.माधवी जाधव, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- xi. सोशल मीडिया - योगेश पटेल
- xii. उत्तर आधुनिक मीडिया तकनीकी - हर्षदेव
- xiii. मीडिया समग्र- खंड – प्रो.जगदीश्वर चतुर्वेदी
- xiv. हिन्दी भाषा और कंप्यूटर-संतोष गोयल
- xv. काव्य संचयिका -सं प्रो श्रीराम शर्मा, वाणी प्रकाशन
- xvi. स्नातक हिन्दी पद्य संपदा -प्रसारांग, मैसूरु वी. वी. मैसूरु
- xvii. इंटरनेट के दौर में हिन्दी –सं. प्रो.बसवराज के बारकेर, महाराज कालेज, मैसूरु

I SEMESTER

LANGUAGE HINDI

I SEM B.Sc

TITLE OF THE PAPER: गद्य साहित्य एवं आधुनिक कविता तथा विज्ञान और तकनीकी हिन्दी

UNIT-I –एकांकी-साहित्य

1. बहुत बड़ा सवाल – मोहन राकेश
2. नए मेहमान -उदयशंकर भट्ट
3. अधिकार का रक्षक - उपेन्द्रनाथ 'अशक'

UNIT-II –आधुनिक-कविता

1. जनतंत्र का जन्म -दिनकर
2. दधीचि -गिरिश पाण्डे
3. लहरों का निमंत्रण - हरिवंशराय बच्चन
4. धब्बा -केदारनाथ अग्रवाल
5. मुझे कदम-कदम पर - गजानन माधव मुक्तिबोध
6. वक्रत -अरुण कमल

UNIT-III-गद्य-साहित्य

1. हिम्मत और जिंदगी(प्रेरणा-लेखन) रामधारीसिंह 'दिनकर'
2. टॉर्च बेचनेवाला(व्यंग्य) हरिशंकर परसाई
3. कच्ची दीवार (कहानी)डॉ.सुरेश मुळे

UNIT-IV- विज्ञान और तकनीकी हिंदी

1. विज्ञान और तकनीकी क्षेत्रों में प्रयोजन मूलक हिंदी भाषा का प्रयोग
2. विज्ञानऔरप्रौद्योगिकी के क्षेत्रमेंअंतरिक्ष, कृषि
3. पर्यावरण, सूचना –प्रौद्योगिकी, ज्ञान-प्रौद्योगिकी
4. नागरी लिपि में तकनीकी सुविधाएँ

सन्दर्भ ग्रंथ :

- I. एकांकी और एकांकीकार-रामचरण महेन्द्र, वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- II. हिन्दी नाटक-डॉ.बच्चन सिंह
- III. हिन्दी नाटक और रंगमंच-गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- IV. भारतीय हिन्दी नाटक और रंगमंच-सं.नरेंद्र मोहन - वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- V. प्रयोजनमूलक हिन्दी व्याकरण –डॉ.दिजराम यादव -लोकभारती प्रकाशन –इलाहाबाद
- VI. प्रयोजनमूलक हिन्दी संरचना एवं अनुप्रयोग, डॉ.रामप्रकाश और डॉ.दिनेशगुप्त – राधाकृष्णा प्रकाशन, नई दिल्ली
- VII. कामकाजी हिन्दी -डॉ.कैलाशचंद्र भाटिया
- VIII. प्रशासनिक तथा वैज्ञानिक शब्दावली-स्पाईसस बोर्ड
- IX. काव्य-सुधा –सं.डॉ.सी.वी.भास्कर, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
- X. कच्ची दीवार –प्रो.सुरेश मुळे, हम दलित में प्रकाशित पत्रिका

@@@@@

SYLLABUS UNDER SEP-2024-25

MAJOR HINDI

I SEM B.A (OPTIONAL)

CREDITS-05

THEORY-05Hrs

C-3-80 MARKS

TITLE OF THE PAPER:

कथा साहित्य एवं मध्यकालीन काव्य तथा व्याकरण

UNIT-I-लघु उपन्यास

1. मंगल सूत्र -प्रेमचंद

UNIT-II-लघु नाटक

1. बकरी-सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

UNIT-III-मध्यकालीन कविता- साहित्य

i. कबीर दास के दोहे

- a. सत गुरु की महिमा अनंत -----
- b. कस्तूरी कुंडली बसै ----
- c. साधु ऐसा चाहिए -----
- d. माला फेरत जग भया ----
- e. प्रेम ना बाड़ी उपजै---

ii.सूरदास

- a. मेरा मन अंत कहाँ सुख पावै-----
- b. जसोदा हरि पालन झुलावै ----
- c. शोभित कर नवनीत लिए ----
- d. मैया मैं नहि माखन खायो -----
- e. मैया मोहि दाऊ बहुत खिझायो----

iii. तुलसीदास : पुष्प वाटिका प्रसंग

- a. रामचरितमानस -दोहासं.227- दोहा 234.

iv. मीराबाई

- a. पायो जी मैंने नाम रतन धन -----
- b. पग घुँघरू बाँध मीरा-----

UNIT-IV- व्याकरण

1. हिन्दी की वर्ण व्यवस्था -स्वर वर्ण और व्यंजनवर्ण
2. लिंग: अर्थ एवं परिभाषा, लिंग परिवर्तन के नियम
3. काल : परिभाषा और भेद
4. संज्ञा:परिभाषा और भेद
5. सर्वनाम:परिभाषा और भेद

सन्दर्भ ग्रंथ:

- i. मंगल सूत्र –प्रेमचंद, साई प्रकाशन, नई-दिल्ली
- ii. बकरी-- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, वाणी प्रकाशन, नई-दिल्ली
- iii. कबीर -- कबीर ग्रंथावली –सं.माता प्रसाद गुप्त
- iv. सूर और उनका साहित्य -- हरवंशलाल शर्मा
- v. गोस्वामी तुलसीदास -- रामचंद्र शुक्ल
- vi. मीराबाई की पदावली – सं.परशुराम चतुर्वेदी
- vii. प्रतिभा सामान्य हिन्दी व्याकरण –डॉ.राममूर्ति मिश्र - सुन्दर साहित्य संस्थान - दिल्ली -110092.

((((((((((0))))))))))

SYLLABUS UNDER SEP-2024-25

II SEMESTER LANGUAGE HINDI II SEM B.A/ B.Music/ B.S.W/ B.V.A/ B.F.A.

CREDITS-03

THEORY-04Hrs

C-3-80 MARKS

TITLE OF THE PAPER: गद्य एवं कविता साहित्य और व्याकरण

UNIT-I-कहानी-साहित्य

1. शत्रु -सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
2. जीनियस -मोहन राकेश
3. महादान - यशपाल

UNIT-II-गद्य साहित्य

1. समुद्रगुप्त पराक्रमांक(एकांकी)रामकुमार वर्मा
2. मैं यही मरना चाहता हूँ (यात्रा वृत्तांत)विष्णु प्रभाकर
3. बिट्टो (संस्मरण)महादेवी वर्मा

UNIT-III-कविता-साहित्य

1. मृदु भावों के अँगूर की - हरिवंशराय बच्चन
2. उड़चलहारिल -अज्ञेय
3. व्यक्ति की गरिमा- नरेश मेहता
4. ब्रज भूमि की संध्या -हरिऔध
5. प्रेम रोग -डॉ.कुँवर नारायण
6. काल तुझसे होड़ है - शमशेर बहादूर सिंह

UNIT-IV-व्याकरण

- क्रिया-विशेषण – परिभाषा और भेद
- समुच्छय बोधक अव्यय: परिभाषा और भेद
- संबंध बोधक अव्यय: परिभाषा और भेद
- विस्मयादि बोधक अव्यय: परिभाषा और भेद
- वाच्य- अर्थ, प्रयोग, काल

सन्दर्भ ग्रन्थः

- i. गद्य प्रतिभा - डॉ.बसवराज के बारकेर, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
- ii. साहित्य धारा - सुरेश बाबर, जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- iii. साहित्य सप्तक -डॉ.प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर
- iv. प्रतिनिधि कहानियाँ -सं.ईश्वरचन्द्र, प्रकाशक, क.रा.मु.वी.वी, मैसूरु
- v. हिन्दी गद्य भारती -सं.कर्नाटक महिला हिन्दी सेवा समिति, बेंगलूरु
- vi. स्नातक हिन्दी पद्य संपदा - प्रसारांग मैसूरु.वी.वी, मैसूरु
- vii. काव्य सुषमा – प्रकाशक, अमन प्रकाशन
- viii. हिन्दी व्याकरण- पं.कामता प्रसाद गुरु, प्रभात प्रकाशन, मथुरा
- ix. व्याकरण प्रदीप - रामदेव.एम्.ए , लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- x. व्यवहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना – डॉ.एच.परमेश्वरन, राधाकृष्णा प्रकाशन, नई-दिल्ली
- xi. काव्य वैभव-डॉ.रवीन्द्रनाथ सिंह, अमन प्रकाशन, कानपुर

II SEMESTER

LANGUAGE : HINDI

II SEM B.COM

TITLE OF THE PAPER:

काव्य, कहानी, निबंध साहित्य और पत्रकारिता

UNIT-I-कविता -साहित्य

1. इंतज़ाम -कुँवर नारायण
2. रात का ढाबा - अरुण कमल
3. विधवा – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
4. गुरु दक्षिणा – रामकुमार वर्मा
5. अस्पताल के बाहर टेलीफ़ोन- पवन करण
6. कौन पहुँचा देगा उस पार – महादेवी वर्मा

UNIT-II-कहानी-साहित्य

1. खोई हुई दिशाएँ- कमलेश्वर
2. जिन्दगी और जोंक - अमरकांत
3. सलाम - ओम प्रकाश वाल्मीकि

UNIT-III-निबंध- साहित्य

1. क्रोध -रामचंद्र शुक्ल
2. मैं धोबी हूँ !-शिवपूजन सहाय
3. दीपावली पर्व पर – विद्यानिवास मिश्र

UNIT-IV-पत्रकारिता

1. पत्रकारिता- अर्थ, परिभाषा और उद्भव-विकास उसके विविध प्रकार
2. समाचार-अर्थ, परिभाषा, समाचार के तत्व एवं विशेषताएँ
3. समाचार - संकलन, समाचार-स्तोत्र, वर्गीकरण, संवाददाता, आवश्यक गुण

सन्दर्भ ग्रन्थः

- I. निबंध विचार – विनोद तिवारी, लोकभारती प्रकाशन
- II. काव्य संचयिका – प्रो. श्रीराम शर्मा, वाणी प्रकाशन
- III. सृजन की नई भूमिका- कृष्ण दर्शन पालीवाल, गंगा प्रकाशन
- IV. आधुनिक हिन्दी कविता- डॉ.हरदयाल.के
- V. आधुनिक हिन्दी कहानी - लक्ष्मीनारायण लाल, वाणी प्रकाशन, नई-दिल्ली
- VI. कहानी के नए प्रतिमान- कुमार कृष्ण, लोक भारती प्रकाशन, इलाहबाद
- VII. पर्यावरण और संस्कृति -गोविन्द चातक, तक्षशिला प्रकाशन
- VIII. पर्यावरण और समाज - सं अलोक कुमार कश्यप, अर्जुन पब्लिशिंग हाउस, नई-दिल्ली
- IX. हिन्दी पत्रकारिता का नया स्वरूप -बच्चन सिंह , विश्व विद्यालय प्रकाशन चौक, वाराणासी
- X. आधुनिक पत्रकारिता -अर्जुन तिवारी, विश्व विद्यालय प्रकाशन चौक, वाराणासी
- XI. हिन्दी पत्रकारिता स्वरूप एवं सन्दर्भ - विनोद गोदरे
- XII. गद्य फुलवारी –डॉ.शहाबुद्दीन शेख, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली

@@@@@

II SEMESTER
LANGUAGE HINDI
II SEM B.B.A

TITLE OF THE PAPER: गद्य एवं कविता साहित्य तथा वाणिज्य पत्राचार

UNIT-1-गद्य-साहित्य

1. मेरी जन्म भूमि (आत्मकथा अंश) – हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. हरी हरी दूब और लाचार क्रोध (ललित निबंध) – कुबेरनाथ राय
3. जहाँ आकाश नहीं दिखाई देता (रिपोर्ताज) – विष्णु प्रभाकर

UNIT-II- कहानी-साहित्य

1. एक गौ - जैनेन्द्र
2. घूस एक चिकनाई है – रवीन्द्र कालिया
3. लाल पानी की बेगम – फणीश्वरनाथ रेणु

UNIT-III- कविता-साहित्य

1. हम कौन थे क्या हो गए और क्या होंगे अभी – मैथिलीशरण गुप्त
2. संध्या सुंदरी – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
3. यात्रा और यात्री – हरिवंशराय बच्चन
4. हो गई है पीर पर्वत सी – दुष्यंत कुमार
5. आग की भीख – रामधारी सिंह 'दिनकर'
6. मौन करुणा – डॉ.रामकुमार वर्मा

UNIT-IV-वाणिज्य पत्राचार

- व्यापारिक पत्र की भाषा, व्यापारिक पत्राचार का महत्व, गुण,
- व्यावसायिक पत्रों के प्रकार-पूछताछ सम्बन्धी पत्र
- क्रयादेश पत्र, शिकायती पत्र, तकादा तथा भुगतान सम्बन्धी पत्र
- बैंकपत्र, बीमापत्र, आवेदन पत्र

सन्दर्भ ग्रन्थः

- I. आधुनिक हिंदी कविता – वेदज्ञ आर्य, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- II. कथाधार – डॉ. अनिता मेरे, जगत भारती प्रकाशन
- III. गद्य के विविध आयाम – प्र. जयमोहन, वाणी प्रकाशन
- IV. हिन्दी गद्य साहित्य – रामचंद्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन
- V. गद्य के प्रतिमान – सं. डॉ. विश्वनाथ तिवारी, राजकमल प्रकाशन
- VI. साहित्यिक विधाएँ : पुनर्विचार – डॉ. हरिमोहन, वाणी प्रकाशन, नई-दिल्ली
- VII. प्रतिनिधि कहानियाँ – कमलेश्वर, किताबघर प्रकाशन
- VIII. समसामयिक हिन्दी कहानियाँ – कलन-धनंजयवर्मा – नेशनल बुक ट्रस्ट ऑफ़ इंडिया
- IX. स्वतंत्रता पुकारती – साहित्य अकादमी
- X. हिन्दी काव्य कोष – प्रभात प्रकाशन
- XI. सोमे में धूप – राधाकृष्ण प्रकाशन
- XII. व्यावहारिक हिन्दी – रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन
- XIII. व्यावहारिक हिंदी – परमानन्द गुप्त, विद्यामंदिर, बाग
- XIV. छायावाद काव्यार्णव – डॉ. बट्टीनाथ तिवारी, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

@@@@@

**II SEMESTER
LANGUAGE HINDI
II SEM B.C.A**

TITLE OF THE PAPER:

कविता एवं गद्य साहित्य तथा कंप्यूटर और भाषा

UNIT-I-कविता- साहित्य

1. अब जागो -जीवन के प्रभात- जयशंकर प्रसाद
2. हम पंछी उन्मुक्त गगन की - शिवमंगल सुमन
3. प्रेम- शमशेर बहादूर सिंह
4. यह दिया बुझे नहीं - गोपाल सिंह नेपाली
5. प्रेत का बयान - नागार्जुन
6. मेरा वैभव – नरेंद्र शर्मा

UNIT-II-कहानी-साहित्य

1. छप्पन तोले का करधन -उदय प्रकाश
2. झूठी है तेतरी दादी - संजीव
3. छावनी में बेघर -अल्पना मिश्रा

UNIT-III-गद्य-साहित्य

1. लमही में जन्म एवं अंतिम बीमारी (जीवनी)-अमृतराय
2. हाशियें पर कुछ नोट्स (डायरी) गजानन माधव मुक्तिबोध
3. मैं और मैं (रिपोतार्ज) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

UNIT-IV-कंप्यूटर और भाषा

1. कंप्यूटर और भारतीय भाषाएँ
2. कंप्यूटर और हिन्दी की चुनौतियाँ और संभावनाएँ
3. कंप्यूटर में हिन्दीके विभिन्न प्रयोग -एम.एस.वर्ड, पाँवर पॉइंट, डी.टी.पी,
पेज मेकर
4. अंतरजाल में उपलब्ध सुविधाएँ एवं सेवाएँ

सन्दर्भ ग्रंथ:

- I. आधुनिक हिंदी कविता – वेदज्ञ आर्य, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- II. हिन्दी कोष, ऑनलाइन
- III. हिन्दवी, ऑनलाइन
- IV. कथाधारा- डॉ.अनीता बेरे & डॉ.अशोक धुलधुले जगत भारती प्रकाशन, इलाहबाद
- V. गद्य प्रतिभा - डॉ. बसवराज के बारकेर, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
- VI. काव्य मंजरी - मल्लिक एण्ड कंपनी जयपुर
- VII. इंटरनेट के दौर में हिन्दी –सं. प्रो.बसवराज के बारकेर, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
- VIII. गद्य मंजूषा –सं.डॉ.राजकुमार सिंह परमार, मल्लिक एंड कंपनी, जयपुर

&&&&&

II SEMESTER
LANGUAGE HINDI
II SEMESTER, B.Sc.

TITLE OF THE PAPER: गद्य विधाएँ, कविता साहित्य तथा अनुवाद

UNIT-I- गद्य-साहित्य

1. मधु मक्खियों से सीखो (रिपोतार्ज) डॉ.धर्मवीर भारती
2. नयी संस्कृति की ओर (विचार) रामवृक्ष बेनीपुरी
3. उधार की जिन्दगी (कहानी) जयप्रकाश कर्दम

UNIT-II- कविता- साहित्य

1. भारत गौरव -मैथिलीशरण गुप्त
2. वह तोड़ती पत्थर – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
3. यह धरती कितना देती है - सुमित्रा नंदन पंत
4. बादल को घिरते देखा है - नागार्जुन
5. माँ के प्रति - स्वदेश भारती
6. हिमालय -दिनकर

UNIT-III- एकांकी-साहित्य

1. जब माँ रो पड़ी - सेठ गोविन्द दास
2. समर्पित जीवन - सुशीला टाकभौरे
3. मैं भी मानव हूँ - विष्णु प्रभाकर

UNIT-IV- अनुवाद

1. अनुवाद:अर्थ एवं परिभाषा
2. अनुवाद का स्वरूप
3. अनुवाद की उपयोगिताएँ
4. अनुवाद प्रयोग-कन्नड़ - अंग्रेजीअनुच्छेदों का हिन्दी में अनुवाद

सन्दर्भ सूची:

- i. साहित्य धारा -जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- ii. गद्य फुलवारी -राजपाल एंड सन्स , काश्मीरी गेट
- iii. साहित्य सप्तक - अमन प्रकाशन, कानपुर
- iv. स्नातक हिन्दी पद्य संपदा -प्रसारांग -मैसूरु वी वी, मैसूरु
- v. गद्य प्रतिभा -सं.प्रो.बसवराज के बारकेर, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
- vi. पद्य-चयन -नेशनल पब्लिशिंग
- vii. अनुवाद विज्ञान -भोलनाथ तिवारी, शब्दाकार, दिल्ली
- viii. अनुवाद कला -कुछ विचार - आनंद प्रकाश खेमानी, एस चंद एंड को, नई दिल्ली
- ix. उधार की जिन्दगी-डॉ.जयप्रकाश कर्दम, वाणी प्रकाशन, नई -दिल्ली

SYLLABUS UNDER SEP-2024-25

MAJOR HINDI

II SEMESTER BA (OPTIONAL)

TITLE OF THE PAPER: खण्ड काव्य, हिन्दी साहित्य का इतिहास तथा व्याकरण

UNIT-I-लघु खण्ड काव्य

1. कितने प्रश्न करूँ -ममता कालिया

UNIT-II- आदिकाल

- हिन्दी साहित्य का काल विभाजन और नामकरण
- आदिकाल की पृष्ठभूमि
- आदिकाल की सामान्य विशेषताएँ
- आदिकाल के प्रमुख कवि- चंदबरदाई, विद्यापति, अमीर खुसरो, नरपति-नल्हा, दलपति विजय, जगनिक
- **भक्तिकाल**
- भक्तिकाल की पृष्ठभूमि
- भक्तिकाल की विशेषताएँ, सामान्य प्रवृत्तियाँ
- भक्तिकाल के प्रमुख कवि
- निर्गुण भक्तिधारा के प्रमुख कवि- कबीरदास, रैदास, गुरुनानक, गोरखनाथ
- सगुणधारा के कवि - तुलसी, सूर, मीरा, रसखान
- सूफी धारा के कवि - जायसी, मंझन, कुतुबन

UNIT-III-रीतिकाल

- रीतिकाल की पृष्ठभूमि
- रीतिकाल की विशेषताएँ एवं प्रवृत्तियाँ
- रीतिकाल के प्रमुख कवि -केशवदास, बिहारी, घनानंद, भूषण, चिंतामणि, मतिराम, देव, पद्माकर

UNIT-IV-व्याकरण-विचार

1. क्रिया-विशेषण: परिभाषा और भेद
2. संधि: परिभाषा और भेद
3. समास: परिभाषा और भेद
4. प्रत्यय, उपसर्ग

सन्दर्भ सूची:

- i. कितने प्रश्न करूँ -ममता कालिया, खण्डकाव्य, वाणी प्रकाशन, नई-दिल्ली
- ii. आधुनिक खण्डकाव्यों में युग चेतना-डॉ.एन.डी.पाटिलविनय प्रकाशन, कानपुर
- iii. हिन्दी साहित्य का इतिहास- नागरी प्रचारिणी सभा, रामचन्द्रशुक्ल, वाराणासी
- iv. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- डॉ.रामकुमार वर्मा
- v. हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास- डॉ.हजारी प्रसाद द्विवेदी
- vi. व्याकरण प्रदीप - रामदेव.एम्.ए , लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- vii. व्यवहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना - डॉ एच परमेश्वरन, राधाकृष्णा प्रकाशन, नई-दिल्ली

@@@@